



Institución Educativa Manuel Uribe Ángel
“Calidad humana orientada hacia el liderazgo y compromiso social”

Planeación de sesiones virtuales y a distancia

Guía Metodológica N°2

Grado séptimo

Flexibilización virtual

1. Dimensión de Gestión - Presentación de la asignatura

Identificación gráfica	Nombre del Docente - Área y grado: Catalina Ciro O. Lengua Castellana Daniela Almentero A. Lectura Crítica Nataly García E Sociales 7.2 - 7.3 y 7.4 Filosofía 7.4
Información	
Mensaje de bienvenida	Estudiantes, tengan un buen día. A partir del lunes 25 de enero, damos inicio a un nuevo año escolar. Les damos la bienvenida a esta nueva etapa de aprendizaje, donde demostrarán su compromiso y responsabilidad en los diferentes procesos. Espero sea muy útil, que juntos logremos los aprendizajes esperados, y que esto, se vea reflejado en sus trabajos, y cuando termines, cumplas con el perfil y las competencias del grado y el periodo.
Conducta de entrada	Las actividades tendrán unas fechas establecidas para su entrega. Es importante ser puntual. Los trabajos deben ser enviados a los siguientes correos: cataciro20@yahoo.es nataly.garcia@envigado.edu.co danielaalmenteroa@iemua.edu.co Estos deben ser realizados en el cuaderno de cualquiera de las 4 asignaturas. Los trabajos enviados al correo deben ser nombrados, tanto el archivo como el asunto, de la siguiente manera: Guía metodológica 02_nombre del estudiante grado



Institución Educativa Manuel Uribe Ángel
“Calidad humana orientada hacia el liderazgo y compromiso social”

	Y si tienen dudas, escribir al chat del grupo de WhatsApp de séptimo grado. Estaremos muy atentas para resolver sus dudas.
Presentación de la asignatura	Este año, queremos trabajar en equipo con otras áreas, para que los aprendizajes sean más significativos, desde la conexión de los diferentes conocimientos con los temas y contextos sociales, culturales y éticos presentes en su entorno. Es por ello, que se creó un grupo de trabajo con las asignaturas de Lectura Crítica, Lengua Castellana, Sociales y Filosofía, para enriquecer la labor formativa.
Datos del maestro	
Herramientas de comunicación	
Chat	WhatsApp
Teléfono fijo - móvil	Datos de contacto: Catalina Ciro Email: cataciro20@yahoo.es WhatsApp: 30159441417 Datos de contacto: Daniela Almentero Email: danielaalmenteroa@iemua.edu.co WhatsApp: 3103609934 Datos de contacto: Nataly García Email: nataly.garcia@envigado.edu.co WhatsApp: 3178028198
2. Dimensión Pedagógica (Esta parte se realiza cada vez que se incluye una nueva temática)	
Descripción General de la Unidad	Título: Democracia y liderazgo, análisis desde la antigüedad
	Área: Lectura Crítica Lengua Castellana Sociales Filosofía



Institución Educativa Manuel Uribe Ángel
“Calidad humana orientada hacia el liderazgo y compromiso social”

	Temas Relatos policíacos Relatos de terror La noticia La entrevista Derechos Humanos Baja Edad Media El Renacimiento Platón y Aristóteles (Filosofía 7-4) Dialéctica (Filosofía 7-4)
Fundamentación	Sociales D.B.A: - Analiza el Renacimiento como una época que dio paso en Europa a una nueva configuración cultural en campos como las ciencias, la política, las artes y la literatura. -Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos. Lectura Crítica: D.B.A. #12. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. Estándar: Llevó a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en la elaboración de mi texto. Filosofía estándares: Relaciona y ejemplifica acontecimientos de la filosofía antigua con los acontecimientos actuales, realizando escritos donde exponga su punto de vista, analizando desde la filosofía socrática. Lengua Castellana: Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa. Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.
Tiempo Aproximado	FECHA DE ENTREGA: Julio 16 de 2021



EL ALQUIMISTA ERRANTE - HORACIO GARCÍA

¿Quién fue Paracelso y cómo cambió la historia de la medicina?

Paracelso fue un médico que nació cerca de Zúrich, Suiza, en 1493. Además de doctor era astrólogo y alquimista y su principal aporte a la medicina fue la creación de las primeras drogas basadas en químicos y minerales.

EL ALQUIMISTA ERRANTE

El dilema de un autor: Diálogo del autor con su demonio interior

Demonio, tengo que escribir un libro sobre Paracelso, quien como sabes fue uno de los más interesantes personajes del renacimiento... ¿Cómo lo describiré? ¿Cómo un alquimista?

- No está mal. Se prestará a que presentes el trabajo de esos misteriosos personajes; podrás hablar de la piedra filosofal, del elixir de la juventud... - y de los antecedentes de la química moderna...

- Pero, ¿sabes?... Tengo mis dudas, Horacio. ¿Paracelso no fue más importante para los médicos y la medicina que para la química y los químicos? ¿Te acuerdas de sus famosas y aparentemente mágicas curaciones en Basilea, y cómo atrajeron la admiración de Erasmo y sus contemporáneos?

- Uhm... ahora que lo dices, demonio, puede que tengas razón. Quizá me convenga centrar la atención en la medicina del renacimiento y las aportaciones revolucionarias de Paracelso... me parece que sí... empezaré por...

- ¡Espera!... ¿No fue muy importante la crítica que hizo Paracelso a la astrología de la época? ¿No convendría centrar la narración sobre este tema todavía tan discutido en el presente? ¿Cuántas personas no acuden hoy a su horóscopo antes que a ninguna otra fuente de información para decidir con qué pie pisan el suelo al levantarse por la mañana?

- ¡Caramba, demonio, es cierto! Resultaría interesante exponer los puntos de vista de nuestro personaje; probablemente más de un creyente en la astrología tendría materia de reflexión sobre su conducta... Uhm... en ese caso podría empezar por...



Institución Educativa Manuel Uribe Ángel

“Calidad humana orientada hacia el liderazgo y compromiso social”

- Sin embargo... ¡Espera otra vez! Me estoy acordando de que Paracelso fue uno de los primeros en luchar por comunicarse en el idioma popular con las personas que acudían a sus clases, que criticó mucho a quienes insistían en usar el latín y el griego en sus cátedras. Y eso en pleno renacimiento, cuando todos los escritores y personas cultas trataban precisamente de recuperar el griego como lengua indispensable para tener acceso a la que, para ellos, era la alta cultura...

- ¡Cierto! ¡Eso también es importante! Especialmente ahora, cuando la gente común y corriente trata de entender la ciencia encuentra que ésta se distingue por usar un lenguaje especial, tan extraño para ella como lo era el griego para las personas de la época de Paracelso... Uhm... ¡Demonios! Perdona, no es contra ti.

-¿Y qué dices del Paracelso profeta? Como sabes, las profecías eran un género muy popular entonces y se editaban y eran leídas en gran cantidad por todo el público, culto o no culto, y todos los monarcas tenían un astrólogo profeta a su lado como consejero. Paracelso fue muy famoso por sus profecías...

- ¡Demonios!... Perdona otra vez, no es que me enoje contigo, pero en lugar de ayudarme me lo estás haciendo más difícil. ¿Cómo centraré el tema del libro? ¿Qué fue finalmente Paracelso? ¿Un alquimista? ¿Un médico? ¿Un luchador social? ¿Un astrólogo crítico? ¿Un profeta? ¿Cómo demonios lo caracterizó?

- No lo caracterices. Retrátalo como lo que fue: un extraordinario representante del renacimiento; un hombre interesantísimo cuyas inquietudes eran muchas y muy profundas; un pensador original, un rebelde, un descubridor, un explorador del conocimiento, un aventurero del pensamiento.

Tomado de:

Horacio, G. (2001). El alquimista Errante. Recuperado de: <http://libroesoterico.com/biblioteca/Alquimia/02Carpeta-%20Articulos%20Sobre%20Alquimia/El%20Alquimista%20Errante.pdf>

Herramientas Didácticas

3. Dimensión de Evaluación
(Esta parte se realiza cada vez que se incluye una nueva temática)



Institución Educativa Manuel Uribe Ángel
“Calidad humana orientada hacia el liderazgo y compromiso social”

Evaluación

EL FANTASMA DE CANTERVILLE - CAPÍTULO DEL 1 AL 4
ACTIVIDAD #1

1. Consulta en internet sobre castillos renacentistas y luego realiza un cuadro comparativo entre las características que tienen los castillos renacentistas y el castillo del cuento “El fantasma de Canterville”.
2. ¿Crees en fantasmas o seres sobrenaturales? Cuenta una breve historia de algún suceso que te haya ocurrido a ti o a alguien conocido.

NOTA: - No se permiten historias de internet.

-La extensión debe ser de 10 renglones máximo.

3. **Crea o inventa** el perfil de un fantasma con su respectivo dibujo.

NOTA: - Recuerda que el perfil hace referencia a las características físicas, cualidades y poderes.

- El dibujo debe ser del tamaño de una hoja de block sin rayas y este debe estar coloreado.
4. En una parte de la historia, podemos evidenciar que el fantasma de Canterville no está logrando su objetivo (asustar a los Otis), es por ello que, te solicitamos y pedimos ideas para que el fantasma logre asustar a la familia (Mínimo tres ideas). En caso de ser necesario, explica detalladamente cómo se realizaría.

EL ALQUIMISTA ERRANTE

ACTIVIDAD #2

Continuamos avanzando en el maravilloso mundo histórico, pasamos a la época renacentista, periodo que nos deja un despertar en campos de gran importancia para la humanidad; es por ello que analizaremos el texto "El alquimista errante" y con base en su lectura respondan:

1. ¿Cuáles cree son las características del pensamiento de Paracelso?
Mínimo 10 renglones
2. ¿Qué considera el autor desea escribir sobre Paracelso? **Mínimo 10 renglones**
3. Elabora un dibujo que represente a Paracelso en un contexto renacentista; el dibujo debe contener las siguientes características:
 - Elaborarlo en una hoja de block
 - Debe estar coloreado
4. Según tu opinión ¿Por qué Paracelso marca un precedente importante en la época renacentista? **Mínimo 6 renglones**



Institución Educativa Manuel Uribe Ángel
“Calidad humana orientada hacia el liderazgo y compromiso social”

5. ¿Cuál sería la principal problemática de Paracelso si estuviese en los inicios de la edad media?

4. Recursos y/o equipos tecnológicos requeridos
(Esta parte se realiza cada vez que se incluye una nueva temática)

Para la realización de cada una de las actividades, los estudiantes harán uso de equipos tecnológicos como computadores, celulares, tablet; en caso de no contar con ello, tendrán la posibilidad de realizar las actividades de manera física y hacerlas llegar a través de correo o WhatsApp.