



Institución Educativa Manuel Uribe Ángel
“Calidad humana orientada hacia el liderazgo y compromiso social”

Planeación de sesiones virtuales y a distancia

Guía Metodológica N°3

Grado séptimo

Flexibilización virtual

1. Dimensión de Gestión - Presentación de la asignatura

Identificación gráfica	Nombre del Docente - Área y grado: Catalina Ciro O. Lengua Castellana Daniela Almentero A. Lectura Crítica Nataly García E Sociales 7.2 - 7.3 y 7.4 Filosofía 7.4
Información	
Mensaje de bienvenida	Estudiantes, tengan un buen día. A partir del lunes 25 de enero, damos inicio a un nuevo año escolar. Les damos la bienvenida a esta nueva etapa de aprendizaje, donde demostrarán su compromiso y responsabilidad en los diferentes procesos. Espero sea muy útil, que juntos logremos los aprendizajes esperados, y que esto, se vea reflejado en sus trabajos, y cuando termines, cumplas con el perfil y las competencias del grado y el periodo.
Conducta de entrada	Las actividades tendrán unas fechas establecidas para su entrega. Es importante ser puntual. Los trabajos deben ser enviados a los siguientes correos: cataciro20@yahoo.es nataly.garcia@envigado.edu.co danielaalmenteroa@iemua.edu.co Estos deben ser realizados en el cuaderno de cualquiera de las 4 asignaturas. Los trabajos enviados al correo deben ser nombrados, tanto el archivo como el asunto, de la siguiente manera: Guía metodológica 02_nombre del estudiante grado



Institución Educativa Manuel Uribe Ángel
“Calidad humana orientada hacia el liderazgo y compromiso social”

	Y si tienen dudas, escribir al chat del grupo de WhatsApp de séptimo grado. Estaremos muy atentas para resolver sus dudas.
Presentación de la asignatura	Este año, queremos trabajar en equipo con otras áreas, para que los aprendizajes sean más significativos, desde la conexión de los diferentes conocimientos con los temas y contextos sociales, culturales y éticos presentes en su entorno. Es por ello, que se creó un grupo de trabajo con las asignaturas de Lectura Crítica, Lengua Castellana, Sociales y Filosofía, para enriquecer la labor formativa.
Datos del maestro	
Herramientas de comunicación	
Chat	WhatsApp
Teléfono fijo - móvil	Datos de contacto: Catalina Ciro Email: cataciro20@yahoo.es WhatsApp: 30159441417 Datos de contacto: Daniela Almentero Email: danielaalmenteroa@iemua.edu.co WhatsApp: 3103609934 Datos de contacto: Nataly García Email: nataly.garcia@envigado.edu.co WhatsApp: 3178028198
2. Dimensión Pedagógica (Esta parte se realiza cada vez que se incluye una nueva temática)	
Descripción General de la Unidad	Título: Democracia y liderazgo, análisis desde la antigüedad
	Área: Lectura Crítica Lengua Castellana Sociales Filosofía



Institución Educativa Manuel Uribe Ángel
“Calidad humana orientada hacia el liderazgo y compromiso social”

	Temas Relatos policíacos Relatos de terror La noticia La entrevista Derechos Humanos Baja Edad Media El Renacimiento Platón y Aristóteles (Filosofía 7-4) Dialéctica (Filosofía 7-4)
Fundamentación	Sociales D.B.A: - Analiza el Renacimiento como una época que dio paso en Europa a una nueva configuración cultural en campos como las ciencias, la política, las artes y la literatura. -Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos. Lectura Crítica: D.B.A. #12. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. Estándar: Llevó a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en la elaboración de mi texto. Filosofía estándares: Relaciona y ejemplifica acontecimientos de la filosofía antigua con los acontecimientos actuales, realizando escritos donde exponga su punto de vista, analizando desde la filosofía socrática. Lengua Castellana: Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa. Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.
Tiempo Aproximado	FECHA DE ENTREGA: Al finalizar cada semana, se entrega los viernes a la docente encargada.



Institución Educativa Manuel Uribe Ángel

“Calidad humana orientada hacia el liderazgo y compromiso social”

Desarrollo – Introducción de Conocimiento

Características generales del Renacimiento.

- 1.- Individualidad del hombre porque él es el centro del universo. Deja de ser parte del rebaño y se convierte en algo creador, en lo más importante.
- 2.- Movimiento cultural que recupera el mundo clásico, el cual será patrón de los humanistas y no tanto de los artistas. Los hombres de letras tenían la antigüedad clásica como punto de referencia y apoyo moral para su modo de pensar y escribir. Los artistas añadieron además la autoridad de la naturaleza y los apoyos de la ciencia.
- 3.- El Renacimiento es pues una vuelta a la naturaleza, la cual significa en arte renovación, búsqueda de nuevas técnicas para plasmar con mayor fidelidad la realidad, para crear la belleza en una obra de arte divina por ser eterna y bella por ser natural.
- 4.- La negación de todo lo anterior es parte de la rebeldía innata que lleva a todo movimiento de vanguardia y que ayuda a sentirse distinto y original. Sólo que ahora, su rápida propagación por Italia y por Europa entera demuestra que la situación general estaba bastante madura para el cambio y las fórmulas de los florentinos interpretaban este cambio en lo fundamental.
- 5.- La obra de arte va a ser importante en sí misma y no como símbolo ni apoyatura física de ninguna idea. La obra de arte persigue la belleza formal estética física, lo más veraz posible y lo más parecido a la realidad.
- 6.-Tendencia a la universalidad, captación de la idea de sociedad en movimiento evolutivo. Hay una sustitución de la jerarquía medieval por un Individualismo donde se reconozca al hombre por sus acciones, no por su apellido, reivindicando la dignidad humana. Pero esta perfección humana parte de niveles sociales altos (élite oligárquica) por lo que no supuso una auténtica revolución mental, siendo un movimiento laico pero cristiano, de vanguardia pero mirando a la antigüedad clásica.

Fuente:

<http://clio.rediris.es/n34/arte/13%20El%20Renacimiento,%20Quattrocento%20y%20arte%20flamenco.pdf>

Segunda Lectura

SOCIEDAD RENACENTISTA

La sociedad renacentista produjo un cambio en el ámbito urbano ya que florecían las ciudades y con ello la sociedad que vivía en ella. En esta sociedad se irá ganando el florecimiento demográfico, el factor individual del hombre respecto a Dios, es decir, el concepto renacentista “Humanismo” y el reconocimiento de algunas clases sociales (aparición de los artistas evolucionado del artesano medieval). Pero también tener en cuenta que la sociedad estará dividida, al igual que en el feudalismo, en órdenes conformada



Institución Educativa Manuel Uribe Ángel
“Calidad humana orientada hacia el liderazgo y compromiso social”

	por los nobles, el clero, burgueses y campesinos que no se vio afectada por los cambios de la época (política, avances científicos, etc..) pero sí, se dará un cambio de valores respecto al medioevo en referencia a lo económico y es el pacto feudo-vasallático con un sentimiento de “honor” por el trato del dinero con el nacimiento de los bancos y el proteccionismo estatal. Aunque el renacimiento, en realidad, no supone un gran cambio desde la época medieval en el sentido de las clases sociales que vivían en esta época: Nobleza, burguesía y campesinado o pueblo llano. La excepción con el medioevo, será, en la burguesía que se comportará como clase media y atenderá a las urbes en su expansión y significado de ciudad haciéndola próspera mediante sus actividades mercantiles u otros (venta de arte). Así pues, en la cúspide de la pirámide de la sociedad estamental la nobleza dominaba la política y la economía e integraban el estamento más privilegiado (el menos numeroso). Se caracteriza por ser gente adinerada y poderosa y de donde saldrán las Monarquías creadoras de los estados actuales, y lucharán por expandirse y reunir más poder. Fuente: https://introduccinalrenacimiento.wordpress.com/2015/12/13/sociedad-renacentista-clases-significado/
Herramientas Didácticas	
3. Dimensión de Evaluación (Esta parte se realiza cada vez que se incluye una nueva temática)	
Evaluación	ACTIVIDAD SEMANA 1 (23 de Julio) 1. Imagina que Simón Canterville nació en la época renacentista, y fue un defensor del humanismo. ¿Cómo crees que fue su vida?, elabore un cuento de máximo 15 renglones, tener en cuenta: ● Contexto de la época. ● Factores psicologicos (forma de ser) ● Entorno familiar ● Ocupación de Simón (antes de convertirse en fantasma) ● Razones que lo llevaron a convertirse en un fantasma ACTIVIDAD SEMANA 2 (30 de Julio)



Institución Educativa Manuel Uribe Ángel
“Calidad humana orientada hacia el liderazgo y compromiso social”

1. Elabore un cuadro comparativo entre la vida familiar y su contexto de los Otis y una familia renacentista, para ello deberá realizar la lectura 2 de esta guía. Mínimo 3 características bien argumentadas.
2. Por medio de un dibujo representa la sociedad renacentista. Recuerde:
 - No se permiten imágenes tomadas de internet
 - Una hoja de block tamaño carta completa
 - Coloreado y bien presentado.

ACTIVIDAD SEMANA 3 (6 de agosto)

Luego de leer los capítulos 5,6 y 7 del plan lector “El fantasma de Canterville” de Oscar Wilde, contesta las siguientes preguntas:

1. Virginia Otis ayuda al fantasma a morir cuando este se lo pide. ¿te parece adecuado ayudar a alguien para conseguir este propósito? Explicarlo. ¿En qué situaciones puedes entender que alguien desee morir?.

Recuerde:

- Responder las dos preguntas cada una en **6 renglones**

ACTIVIDAD SEMANA 4 (13 de agosto)

Como ya finalizaste la lectura del plan lector, debes proponer una portada teniendo en cuenta los acontecimientos y hechos más importantes de la historia. Tener en cuenta:

- Imágenes diferentes a las planteadas en internet.
- En una hoja de block totalmente coloreada.
- Escribir título y autor del libro

4. Recursos y/o equipos tecnológicos requeridos
(Esta parte se realiza cada vez que se incluye una nueva temática)

Para la realización de cada una de las actividades, los estudiantes harán uso de equipos tecnológicos como computadores, celulares, tablet; en caso de no contar con ello, tendrán la posibilidad de realizar las actividades de manera física y hacerlas llegar a través de correo o WhatsApp.